

കൂത്തിരം: ജലം ജീവന്റെക്കിട ബാന്ധം

വെള്ളം പാഴാകുന്നത് കണ്ണുനിൽക്കാൻ പറ്റാതിരുന്ന ഒരു വ്യക്തി സ്വന്മായെരും ബ്രാൻഡ് സൃഷ്ടിച്ച കമ്യൂണിറ്റി നേരം നൃസിൻ ബ്രൂഡോ

ബി ഹൃദാശ്ച കസനിലിലെ എൻജിനീ തർ ജോലി ഉപേക്ഷിച്ച് അതുവരെ ആർക്കും പരിപ്രതമല്ലാത്തൊരു ഉൽപ്പ നമ്പുമായി വിപസ്തിയിൽ ഭാഗ്യം തെടി ഇരഞ്ഞിയ രവി പി നായർ എന്ന സംരം കെന്ദ്രേത് വേറിട്ടൊരു വിജയകമായാണ്. എൻവർ എന്ന ഭാവനയിൽ വാട്ടർ കൺ ട്രോളർ എന്ന ഉൽപ്പന്നം വിപസ്തിക്ക് പരിപ്രയപ്പെട്ടതിയ അദ്ദേഹം സംസാരി ക്കുന്നു.

എന്താണ് എൽവർ?

ഒക്കെന്നാളിയോക് ചെറുപ്പും മുതലേ
താൽപ്പര്യമുണ്ടായിരുന്നു. ആ താൽപ്പര്യ
അതിൽ നിന്നാണ് എൽവർ എന സ്ഥാ
പന്ത്രണ്ടിൽനിന്നും തുടക്കം. ഇലക്ട്രിസി
റ്റിയുടെ ‘ഇഎൽ’, വാട്ടറിൽനിന്ന് ‘ഡിസ്പ്ലൈ’,
സേവർ എന്നതിൽനിന്ന് ‘ഇഞ്ചർ’ എന്നിവ
യാണ് എൽവർ എന പേരിന് പിനിൽ.
പൊതുനിരത്തിൽ പോലും ബെള്ളം പാ
ഴായി പോകുന്നത് കണ്ണാൽ അത് കണ്ണി
ല്ലോട് നടപ്പ് താഴെ കുക്കുമായിരുന്നില്ല.
മമുക്ക് ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കാൻ കഴിയും
നെല്ലോ അത്. പ്രതിദിനം ഓരോ വീടിൽ
നിന്നും 200 ലിറ്റർ ജലമെങ്കിലും ഓബർ
പ്രഫ്ലോ ആയും മറ്റും നഷ്ടമാകുന്നുണ്ടെങ്കിലും
നാാണ് കണക്ക്. ഇതിന് ഒരു പരിഹാരം
എന നിലയിൽ വിപസ്തിയിൽ എത്തിച്ച്
താണ് ധാരം കണ്ണിട്ടേണ്ടത്.

എങ്ങനെയായിരുന്നു തുടക്കം?

എന്നാക്കെ മുൻകരുത
ലുകളാണ് എടുത്തത്?

പെട്ടെന്ന് വിപ്പണിയിൽ പുതിയ ഒരു ഉൽപ്പന്നമായി എത്തിയാൽ അത് വിലും ഉൽപ്പന്നം വിപ്പണിയിലെത്തിക്കണം എന്ന അഗ്രഹം ഉഭിക്കുന്നത്.

A portrait of a smiling man with dark hair, glasses, and a prominent mustache. He is wearing a blue collared shirt. To his left is a white and black control panel for a water pump system. The panel has several red indicator lights and two main control buttons: 'auto' and 'Manual'. The 'auto' button is illuminated. Below it are two more buttons labeled 'Mains OFF' and 'Mains On'. On the left side of the panel, there is a vertical list of indicators: 'Pump On', 'Dry Run', 'Low / High Voltage', 'Oil Tank Full (Black Cable Open)', 'Oil Tank Full', and 'Manual'. At the bottom left is a circular 'Start' button. The brand name 'ELWER' and model 'WLC Premium-2' are printed at the top of the panel.

രിച്ച് പിന്നീട് കുറുമറ്റ് രീതി
യിൽ വിപ്പനിയിൽ എത്തിക്കുക
യാം ചെയ്തത്.

ഉള്ളിൽ ഓരോ സംരംഗക്കു ണ്ണന് തിരിച്ചറിയുന്നത് എപ്പോഴാണ്?

പോളിടക്കനിക്കിൽ ഇലക്ട്രോക്കെൻസ് പ്രവേശനം എൻജിനീയറിംഗിലാണ് ഉചിച്ചത്. പരിത്തം കഴിഞ്ഞ ഉടനെ ദോ പ്ലാറ്റിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന സഹോദരിയുടെ അടുത്തേക്ക് അധിച്ചു. അവിടെ തന്നെ കൺട്രോൾ പാനലുകൾ നിർമ്മിക്കുന്ന കമ്പനിയിൽ സൃഷ്ടിവൈസായി ജോലി കിട്ടി. ഏറെ തമാസിയാതെ റിസർച്ച് ആൻഡ് ഡെവലപ്പമെന്റ് എൻജിനീയറിന്റെ യി സ്ഥാനക്കയറ്റവും ലഭിച്ചു. കൺട്രോൾ പാനൽ നിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള പല സാധനങ്ങളും പൂരത്തുനിന്നാണ് കൊണ്ടുവന്നിരുന്നത്. അത് അവിടെ തന്നെ നിർമ്മിച്ചവെല്ലു എന്ന ചോദ്യത്തിന് ഉടമയിൽ നിന്ന് അനുകൂല പ്രതികരണമാണ് ഉണ്ടായത്. ജോലി കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം വൈകും വരെ അദ്ദേഹവുമൊത്ത് പരീക്ഷണങ്ങളായിരുന്നു പിന്നീട്. പുതിയ

എന്നാണ് വിജയരഹസ്യം?

തുകർച്ചയായി പറിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുക
എന്നതാണ് ഈ മേഖലയിൽ നിലനിന്നു
പോകാൻ അത്യാവശ്യമായി വേണ്ടത്.



വിമർശനങ്ങളെ
പോസ്റ്റ് വായി എടു
ക്കാനാക്കണം. തുടർച്ച
യായി പരിച്ഛു കൊണ്ട്
രിക്കുക എന്നതാണ്
ഈ മേഖലയിൽ നില
നിന്നു പോകാൻ
അത്യാവശ്യമായി
വേണ്ട

പുതിയ ടെക്നോളജി അപ്പുപോൾ മരിക്കാനുള്ള ഭാഗിയും മികച്ച ഫീച്ചേഴ്സും വേണ്ട ഏറ്റവും നിലനിൽക്കുകയും വേണ്ട ഏറ്റവും ചിന്താഗതിയിലാണ് നിർമ്മാണം നടത്തിയിരുന്നത്. ആളുകളുടെ വിശദം സം നേടേണ്ടെങ്കാണ് തുറന്തരം തന്ത്രം സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. സംരംഭം ഒരു പാഷ്ടന്മാരായാണുന്നതുവരെൽ വിജയിക്കാനാവും എന്നതാണ് അനുഭവം. പണ്ടതിനു വേണ്ട മാത്രം ചെയ്യുതോ. വിമർശനങ്ങളെ പോലെ സിറ്റിവായി എടുക്കാനാക്കണം. ക്ഷമ ആ തസ്വിരമുണ്ട്.

| ബോർഡ് എന്ന ചിത്ര മനസിൽ എത്തിയത് എപ്പോഴാണ്?

வொன்றி ஏற்காத தூக்கல் முதலே
மனസிலுண்ணாயிடுகின்றாள். ஏற்காத அ-
திருப்பு பிரோபிளமாயத் யான மாஸிர்
வாயிசூல் தூக்கனையிடத் தூக்கலாள். கேட்க
பூலிலுமானிதிகை ஸங்கால ஏற்கா சிறந்த
மனஸில் வரைகிலூங் காட்டில் ஸங்கால

തുടങ്ങുന്നതിനെ കുറിച്ച് അരക്കയുണ്ടായിരുന്നു. അതിനും പോലെ ഒരു തവണ സ്വർണ്ണം വെച്ച് ധനം മാറ്റിയാൽ ശ്രദ്ധ തിൽ പെടുന്നത്. പിന്നെ അത് സബ്യ സ്വർണ്ണക്രമവും ചെയ്ത് സ്ഥിരമായി വായിച്ചു തുടങ്ങി. അത് ഫെണിംഗ് പോയ്ക്കുണ്ടായി. ധനം സംഘടിപ്പിക്കുവനു അവാർഡിൽ നേര്ദ്ദ് പോളുള്ള പ്രോഗ്രാമുള്ളിലും പരിശീലനങ്ങളിലും പങ്കെടുത്തു. എധിന്ദ്രിയം മാറ്റേണ്ടിവരുമ്പോൾ അഭിരുചി ഏ പ്രവാഹമായി നേരിട്ട് സംസാരിക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചു. അദ്ദേഹമാണ് കേരളത്തിൽ തന്നെ സംരംഭം തുടങ്ങുന്നതിന് ദൈരും തന്നത്. മികച്ച മോട്ടിവേഷമാണ് അദ്ദേഹം നൽകിയത്.

എന്നാൽ പുതിയ ഉൾപ്പെടെ
അശ്വർ കണ്ണംതുന്നതിനു
യുള്ള തിരക്കിനിടയിൽ വി
ഞ്ചു ബാൻഡിംഗിൽ നിന്ന്
വിനോക്കം പോയപ്പോഴാണ്
ധനത്തിൽ, രൂപസ്വർ ചാണകി, വിപിൻ റോൾ
ധന്ദ്, ജോയ്സ് എന്നിവരുടെ പരിശീല
പത്രിപാടിയെ കുറിച്ച് കണ്ടത്. അതിൽ
പങ്കെടുത്തത് വ്യക്തിപരമായി വലിയ മാ
റ്റം കൊണ്ടുവന്നു.

| ആരാൺ ഭാവി പദ്ധതി?

ബിവസം 200 ദിന്റെ വൈള്ളം ഓരോ വീ
ടിലും പാശായി പേരുകുന്നതായി പറഞ്ഞ
ഛോ. പത്തു കോടി വിടുകളിൽ എൻ്റെ
വാട്ടർ കൺസൾട്ടാൻറ് എത്തിക്കാനായാൽ
ഇടുക്കി ധാരിലെ ആക്കയുള്ളതിനേക്കാൾ²
ഒരു വൈള്ളം ഓരോ ബിവസവും സംരക്ഷി
ക്കാനാകും. അതിനാണ് ഇപ്പോഴത്തെ
ശ്രമം.

കൊരോൺകാലം പറിപ്പിച്ചതെന്ത്?

കൊറോൺകാലാവര്ത്ത പുതിയ കാര്യങ്ങൾ പറിക്കാനാണ് വിനിയോഗിച്ചു. പറിച്ച കാര്യങ്ങൾ മറ്റുള്ളവർക്ക് കൂടി പ്രയോജനപ്പടാനായി മലയാളത്തിൽ ലഭിതമായി വിശദീകരിച്ചു കൊണ്ട് യുട്യും പിരിൽ ഇട്ടു. വീഡിയോ എയിറ്റിംഗ് അടക്കമുള്ള കാര്യങ്ങൾ, മുലക്രോണിക് വിഷയങ്ങൾ എന്നിവയാകെ ഇതിൽ പ്രസ്തും. ശർച്ച നാടുകളിൽ നിന്നും മറ്റും മലയാളികൾ മടങ്ങിയെത്തിയപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ ബിനിമോന്ന കുടുക്കാനില്ലെങ്കിൽ ഉള്ള സമയം ദിവിയോഗം നിന്നും കണ്ണം തീരിക്കാതെ ക്രിയേറ്റീവൈയ കാര്യങ്ങൾ എന്നിവയാണ്.

ഇൻഫോക്സ് പ്രാർഥനയും കൂടുതലായിരുന്നു.
ഈ മെയ്ട്റ്: elwerssystems@gmail.com

(ലേണ് ടു തുൻസ്വപ്പൈർ എന യൂട്ടുബ്
 ചാനലിൽ ടോക്ക് വിത്ത് ജോയ്സ് എന
 പരിഹാരിയിൽ എത്തവർ സിസ്റ്റാൻ സ്റ്റോപ്
 കുറു പ്രിമീ എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഓഫീസിന്റെ മാനേജ്മെന്റ്
 രബി പി നായരുമായി സാരംഭക്കുറും ബിസി
 നസ് കേരളമായ ജോയ്സ് ജേക്കബ്സ് നട
 തിരിയ അദിച്ചവ സാഭാഷണത്തെ അയിക
 ദിച്ച തരാറാക്കിയത്)